



广西艺术学院“区培计划（2014）”——紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目

简 报

2014年第2期

广西艺术学院艺术师资培训办公室

2014年9月25日

【编者按】

转眼间“国培计划（2014）——紧缺薄弱学科骨干教师培训项目”已经进入第二阶段。接下来培训内容将针对学员教育教学的实际工作需要，安排了理论与实践的相关课程，包括“综合材料版画技能训练与教学”、“小学美术课件设计与制作”等内容。学员们积极参与教学，课堂氛围十分融洽。

【本期导读】

第一版 名师讲堂

第二版 实践创作

第三版 操作学习



名师讲堂

【“综合·探索”教学活动—雷务武】

2014年9月24日上午8点40分，在广西艺术学院公共楼502教室，中国美术家协会会员、中国版画家协会常务理事以及国家教育部“国培专家库”专家雷务武教授为学员们耐心讲述并演绎了综合材料版画课程。雷务武教授平易近人，他的授课方式及内容也让学员听得尤为踏实。



雷务武教授现场授课

雷务武教授本次授课分为两大部分内容，第一部分是综合版画欣赏，主要从材料、做法上分析不同材质创作出不同肌理的作品以及一些名师的典型作品；第二部分是版画示范，雷务武教授在课堂上为学员们亲自演示了一幅版画作品，过程丰富多彩，内容饶有趣味。

雷务武教授认为表现情感和观念的主体是材料本体的直接显现。语言

材料在综合版画作品中是以拼贴这种形式出现，是一种对画面的补充，是一种辅助的手段。雷务武教授重点从综合版画材料媒介出发，让大家欣赏如何用垃圾和废料做成综合版画的。雷务武教授指出：“一件艺术品不仅供人欣赏，还让人引起思考。”学员们在欣赏综合材料作品的同时，让学员们仔细观察作品中的各种材料，包括材料的来源、材料的肌理、材料的表现方式及其表现效果，并鼓励大家善于发现生活中的艺术。



在版画示范中，雷务武教授为大家演绎一幅生动的画面，一轮明月在漆黑的山顶，静静的夜空传递出一种思家的情怀。在准备工作做好后，雷务武教授通过涂画、印刷、修改等方法，具体演示了一幅综合版画的制作过程。其中，学员一边学习观看一边踊跃提问，雷务武教授幽默风趣的教态让整个课程高潮迭起，学员们看的兴致勃勃，收获颇丰。

雷务武教授整个课程中一再强调：“生活就是艺术，艺术就是生活，希望大家以后多能发现生活中的美，并用合适的材料去表现它。”最后，学员们相继与雷务武教授在完成的作品前合照留念，大家在一片热情高涨的欢笑声中结束了今天的课程。

（美术教育学院通讯员：文虹娟、蓝苑尹）

【小学美术课件设计与制作——蓝学会】

9月25日上午8点40分，广西艺术学院美术学院教师造型表现系主任蓝学会副教授以《小学美术课件设计与制作》为题展开讲座。



蓝学会副教授现场授课

在课上，蓝学会副教授以幽默风趣的授课方式受到学员们的一致欢迎。便于学员清晰的把握多媒体制作，蓝学会副教授从多媒体的理论知识、多媒体制作的元素、幻灯片的制作、欣赏优秀课件等四个方面进行了深入分析。蓝学会副教授对多媒体课件制作了解颇深，他提供了很多丰富的资料给学员，更好的让学员学习小学美术课件的设计与制作。蓝学会副教授将这些宝贵的多媒体制作研究经验无私的与学员们分享。为了帮助学员们更好的了解教学课件的设计与制作，蓝学会副教授特别从《静物构图》、《百变眼镜秀》等为例，展开了对优秀小学美术课件的赏析。

蓝学会副教授是经过深刻研究而得出的结晶，受到全体学员的赞同与好评，整个讲座在欢快融洽的氛围中进行。

（美术教育学院通讯员：李丽）



实践创作

【综合版画实践创作——雷务武】

2014年9月24日下午3点，在广西艺术学院公共楼502教室，雷务武教授和“区培”学员一起进行综合材料版画实践创作课程。学员们个个兴致勃勃，场面气氛极其活跃。

雷务武教授在课前鼓励学员大胆运用材料进行创作。学员们拿好工具，纷纷进入了创作的情境，有的学员捡来树叶，有的学员认真构图；有的则完全沉浸在自己的创作中。一时间场面活跃，气氛热烈。

雷务武教授一边巡视指导学员作画，一边与学员沟通创作思路。在与学员沟通时，雷务武教授结合自身的创作经历，使学员感受到综合版画的乐趣，给学员们带来充足的动力。课程的最后，学员纷纷展示自己的绘画成果，并畅谈了自己的创作心得。雷务武教授也一一作了点评。



课程结束后，学员们还沉浸在浓浓的艺术绘画氛围中，不肯离去。学

员们都说在此次课堂上感觉到了艺术的魅力，表示会将这种创作乐趣带入自己的课堂里。

（美术教育学院通讯员：文虹娟）



操作学习

2014年9月25日下午15时，紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目小学美术2班的学员们在公共课教学楼计算机操作室进行了“小学美术课件设计与制做”的授课。授课教师为陈鹏老师。陈老师为广西高等教育技术专业委员会常务理事、广西高校计算机基础教育专业委员会理事、广西艺术学院教务处电教中心主任。

授课分为教师讲授与学员操作两部分。第一部分，陈老师运用探究性教学方式，利用精心准备的多媒体课件进行教学，并在计算机上进行详细操作与讲解。教学内容包括多媒体设计的运用、发展，并向学员提供了在互联网上进行学习、交流的网站，强调学员们可在网络课程上进行学习，可根据



教学需要，充分利用图、形、声、像、视频、动画等多媒体元素，解决重点、难点的教学软件。随后，陈老师在计算机上教授了学员们详细的多媒

体课件制作步骤，并提醒学员在制作课件的过程中要细心，避免出现错误。

第一部分学习后紧接着进入了学员操作部分，陈老师耐心的进行随堂指导，学员们都虚心的向老师请教，学习到了许多新的课件制作方法。课后学员们纷纷表示今天的学习内容提高了自己对多媒体的认识及制作课件的水平。

（美术教育学院通讯员：覃春柳）